

BOLETÍN
ANUAL

20
22







Estimada familia autorar:

Si bien hoy disponemos de múltiples herramientas de comunicación, tales como nuestra página web, redes sociales Instagram, Twitter, Facebook y canal de YouTube, considero que no está de más continuar utilizando este tradicional formato informativo.

Ya quedaron atrás los tiempos de pandemia, que tanto repercutieron a nivel personal y profesional, así como a nivel Institucional; las actividades culturales han regresado a la normalidad, y comenzamos a aproximarnos a las recaudaciones anteriores a la emergencia sanitaria.

Los cada vez más crecientes usos de obras en el entorno digital, así como los tradicionales, nos llevan a ocuparnos y preocuparnos de que toda actividad generadora de derechos de autor sea debidamente registrada a efectos de que los autores y autoras que el público distingue con la utilización de sus obras, reciban la justa retribución por sus creaciones.

Asimismo, en este sentido, continuamos negociando el pago del derecho de autor por parte de los medios públicos de comunicación, así como de Antel TV (antes Vera TV).

Hemos avanzado en el rubro audiovisual, ámbito en permanente crecimiento, al concretarse un acuerdo con la asociación civil de Directores, Directoras y Guionistas del Uruguay, DGU, que nos ha confiado la gestión de los derechos de sus asociados y asociadas respecto de obras cinematográficas y audiovisuales.

Ubiquémonos en el futuro para comenzar a desarrollar las acciones de la gestión colectiva venidera.

Para el año que se avecina, mis deseos de salud y paz, con nuevas oportunidades para la creación, con trabajo y prosperidad.

Alexis Buenseñor
PRESIDENTE



Atención al público

A partir del 1º de julio se amplió la atención presencial que se brinda de **lunes a viernes en el horario de 13:00 a 17:00 horas.**, exclusivamente para gestiones referidas a afiliaciones, registro de obras, presentación de planillas y consultas de Cuentas Corrientes que no puedan realizarse a través de nuestra página web.

Los interesados deberán agendarse previamente en el siguiente enlace <https://www.agadu.org/agenda/>

La Caja permanece cerrada y los pagos y cobros se realizan por transferencia bancaria, agencias de cobranza o tarjeta Mi Dinero.

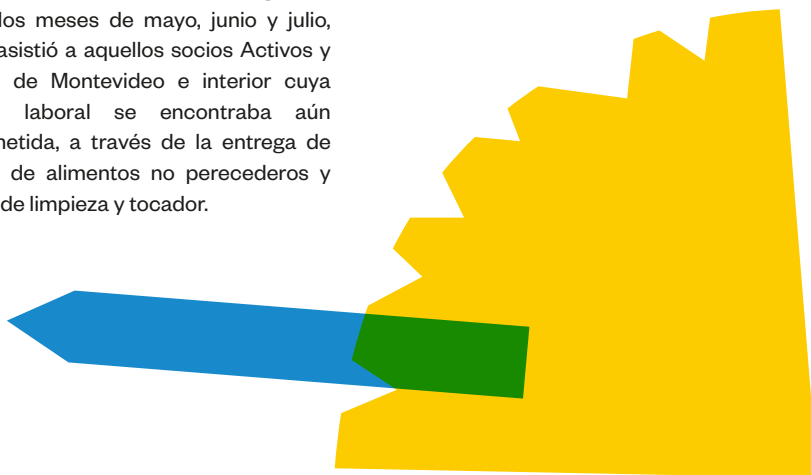


Otras gestiones se realizan en forma remota, en forma telefónica, por el **29 00 31 88**, en el horario de 12.30 a 18.30 horas, o por correo electrónico en el área correspondiente.

Las direcciones de contacto se encuentran en nuestra página web <https://www.agadu.org/contacto>

Canastas

A pesar de la finalización de la emergencia, durante los meses de mayo, junio y julio, AGADU asistió a aquellos socios Activos y Vitalicios de Montevideo e interior cuya actividad laboral se encontraba aún comprometida, a través de la entrega de canastas de alimentos no perecederos y artículos de limpieza y tocador.



Talleres para socios y socias

Jornadas de formación con Saúl Cabrera Hernández por EmuBands

En el mes de diciembre, se desarrolló en la Casa del Autor de AGADU, la primera masterclass a cargo de Saúl Cabrera Hernández por [EmuBands](#), agregadora digital con la que AGADU mantiene con un convenio vigente para socios y socias de AGADU. ([Ver+](#))

Esta primera instancia organizada por el proyecto [PEGASO](#) de AGADU, sobre cómo gestionar música en el universo digital se desarrolló en formato masterclass con gran asistencia de público interesado en la temática.



Saúl Cabrera Hernández, abordó temas vinculados al mundo digitalizado y el ámbito musical. Cómo un artista independiente tiene que trabajar en la multitud de plataformas existentes y conocer el correcto funcionamiento de éstas, claves básicas para entender el entorno digital del DSPs y aprovechar al máximo las oportunidades como artista (branding) hasta la fiebre por las playlisting, cómo usarlas y cómo llegar a ellas.

En el taller práctico, para socios y socias se trabajaron las formas más sencillas y prácticas de publicar su música en plataformas digitales con EmuBands y cómo sacar ventaja de todas las herramientas que la agregadora pone a disposición. También se trabajó con el omnipresente Pre-Save y cómo rellenar un pitch a Playlists, pasando por todas las opciones del Content ID de YouTube.

A poster for a 'CHARLA ABIERTA & MASTERCLASS' event. It features a portrait of Saúl Cabrera Hernández. The text includes the event title, dates (Thursday 8/12 and Friday 9/12), times (18:00 and 11:00), location (Casa del Autor de AGADU, Canelones 1130), and registration information (until dd/mm, via agadu.com). Logos for PEGASO, AGADU, and EmuBands are at the bottom.

FECHAS	HORARIOS	LOCACION	INSCRIPCIONES
Jueves 8/12 (charla abierta)	18:00 hs.	Casa del Autor de AGADU,	Hasta el dd/mm
Viernes 9/12 (masterclass)	11:00 hs.	Canelones 1130	Por agadu.com



Declaraciones juradas de repertorio

Desde enero de 2023 la planilla web con [detalle de obras](#), que permite copiar la última lista de canciones interpretadas, será la opción preferencial para informar actuaciones. Los socios y socias que continúen utilizando el formato con declaración jurada y deseen mantenerlo, podrán hacerlo sin inconvenientes (lo mismo para su versión impresa).

Planillar actuaciones en vivo en forma digital

Les invitamos a conocer el tutorial e instructivo de planillado para actuaciones en vivo, disponibles en nuestra página web. ([Ver+](#)).

Recordamos que el plazo de presentación es de 30 días a partir de la fecha del espectáculo.

Por consultas y más información dirigirse a planillas@agadu.org o al 29003188 (int.140).
Departamento de distribución

Declaración de libretos para utilización en carnaval 2023

Se informa a los asociados que a partir del 5 de diciembre recepcionaremos los registros de los libretos (guiones, músicas, coreografías, etc.) de los conjuntos que participarán en la próxima temporada del Concurso de Agrupaciones Carnavalescas 2023, regido por el reglamento vigente de la Intendencia de Montevideo.

En tal sentido, recordamos que los formularios correspondientes deben contar con el detalle de todas las obras utilizadas y la firma tanto del director del conjunto, como asimismo de todos los autores intervinientes.

Dicha información, independientemente de las grabaciones y controles internos realizados por AGADU, constituye un aporte importante a efectos de la distribución económica de los

derechos de autor generados en los diferentes escenarios.

Los formularios para el registro referido se encuentran a disposición de los asociados en el Departamento de Secretaría de Servicios Sociales.

Conviene destacar que, a efectos de ingresar en la liquidación de Carnaval prevista para el mes de junio del año entrante, el plazo para presentar ante nuestras oficinas la mencionada declaración vence el 24 de febrero.

Para los realizados posteriormente, las acreditaciones se efectuarán en setiembre y será posible presentar la documentación hasta el día 15 de dicho mes.

Plan de Pagos para ejercicio 2023

Rubro	Período	Fecha de pago
FONOMECÁNICOS (Productores Fonográficos)	07 al 09/2022	16 de Marzo
	10 al 12/2022	15 de Junio
	01 al 03/2023	14 de Setiembre
	04 al 06/2023	14 de Diciembre
FONOMECÁNICOS (Productores Independientes)	Ediciones hasta el mes anterior	Último día hábil de cada mes
PLATAFORMAS DIGITALES	LATINAUTOR	Acreditación una vez recibida la transferencia correspondiente
EJECUCIÓN PÚBLICA	10 al 12/2022	16 de Marzo
	01 al 03/2023	15 de Junio
	04 al 06/2023	14 de Setiembre
	07 al 09/2023	14 de Diciembre
RECITALES	Nov. y Dic. 2022	16 de Febrero
	Enero 2023	16 de Marzo
	Febrero 2023	13 de Abril
	Marzo 2023	11 de Mayo
	Abril 2023	15 de Junio
	Mayo 2023	13 de Julio
	Junio 2023	17 de Agosto
	Julio 2023	14 de Setiembre
	Agosto 2023	19 de Octubre
	Setiembre 2023	16 de Noviembre
Octubre 2023	14 de Diciembre	
CARNAVAL 2023	Registros presentados hasta el 24 de febrero	22 de Junio
	Registros posteriores al plazo anterior y presentados hasta el 15 de setiembre	21 de Setiembre
DERECHOS DEL EXTERIOR	Transferencias recibidas hasta el mes anterior	Último día hábil de cada mes
RADIODIFUSIÓN Y TV CABLE	2022	26 de Octubre
BONIF. MÚSICA CLÁSICA	2022	27 de Abril
BONIF. RECITALES	2022	27 de Abril

Comunicación

Durante el 2022 el Área de Comunicación participó en instancias de coordinación y difusión de actividades institucionales requeridas por la asociación y brindó soporte a otras áreas de AGADU, a efectos de mejorar la comunicación con nuestros socios, socias y público en general.



Se renovó nuestra página www.agadu.org, obteniendo un diseño más moderno y una web más intuitiva. Se sumó la nueva funcionalidad "Pago web" que tiene como finalidad obtener autorizaciones de forma virtual con un simulador de cálculo para fiestas privadas que permite realizar el pago directamente a través de la web.

Se desarrollaron dos sectores dentro de la web, uno para **PEGASO** y otro para la **Unidad Audiovisual** en el que se agregan novedades vinculadas a sus temáticas de interés.

Se participó junto a la Unidad de Contenidos en el proceso de lanzamiento de PEGASO así como en sus tres primeras publicaciones digitales y en el primer ciclo de conferencias Masterclass & taller práctico - EmuBands a cargo de Saúl Cabrera Hernández.

Se trabajó en coordinación con el Consejo de Derecho de Autor del MEC, para el **Encuentro "Los autores, sus derechos y la cultura"**, apoyando con en el diseño e impresión de materiales, así como en la difusión del evento.



Las "Novedades Culturales" se enviaron los días viernes, llegando a una amplia lista de distribución con información vinculada a actividades institucionales, novedades de interés para nuestros socios y socias, convocatorias abiertas para artistas, agenda cultural, entre otros.

Se recuerda a nuestros socios y socias que nos pueden hacer llegar vuestros eventos culturales, para formar parte de la agenda cultural, el email comunicacion@agadu.org y con mucho gusto serán incluidos.

A través de nuestras redes sociales tenemos un espacio más para apoyar la difusión de eventos culturales de la masa social, así como novedades del ámbito cultural. Pueden buscarnos en **Instagram**, **Facebook**, **Twitter** como **@AGADU_UY** y suscribirse a nuestro canal de **YouTube aquí**.





Acuerdo institucional entre AGADU – DGU

En octubre 2022, se firmó un acuerdo institucional entre AGADU y la Asociación Civil de Directores, Directoras y Guionistas de obras cinematográficas y audiovisuales del Uruguay - DGU.

La DGU es la primera y única asociación civil uruguaya constituida exclusivamente por directores, directoras y guionistas que representa la actividad profesional de los socios frente al resto de las instituciones, a la opinión pública y demás organismos, velando por la calidad y ética en el sector, por tanto la protección de los derechos de sus socios y socias.

A través de este acuerdo DGU reconoce y declara que AGADU es la entidad de gestión colectiva

profesional de creadores, y por tanto, nuestra asociación llevará adelante la tarea de licenciamiento, recaudación y distribución de los derechos de directores, directoras y guionistas.

Por nuestra propia naturaleza de entidad de gestión colectiva, reconocida por el Poder Ejecutivo, y conforme a la ley de derechos de autor, AGADU no solo representa a los autores asociados, sino que integra sociedad extranjeras, a través de los contratos de representación recíproca, de esta forma AGADU licencia el repertorio nacional y extranjero a través de la recaudación, distribución y pago de regalías correspondientes a los creadores, su repertorio, se integra con obras nacionales y extranjeras.



FESAAL

En el pasado mes de noviembre se celebró en Punta del Este, la Asamblea General Anual de la FESAAL - Federación de Sociedades de Autores Audiovisuales Latinoamericanos, que reúne a las sociedades de gestión colectiva de los derechos de directores y guionistas de obras audiovisuales, siendo AGADU la sociedad anfitriona y coorganizadora del evento.

Se contó con la presencia de autoridades nacionales en la ceremonia de apertura, y con la participación en forma remota de invitados especiales de otros continentes, enriqueciendo el intercambio de información y experiencias.

Durante la misma se tomó conocimiento de los reportes de las sociedades integrantes de la federación sobre la situación de los derechos de autor de directores y guionistas en la región y, a través de presentaciones y mesas redondas, se abordaron temas de interés común del sector.



Festival de Cine Nuevo - Detour UY

Por segundo año consecutivo, AGADU colaboró con este evento, instancia de celebración dedicada en exclusiva al cine y el audiovisual hecho por artistas nacionales, siendo el único festival nacional que convoca y premia cortos, medios, largometrajes, videoclips, series y otros formatos audiovisuales.

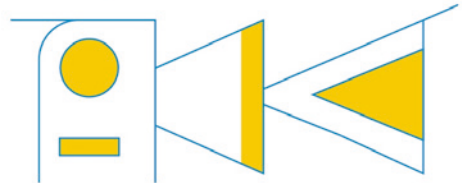


Foto obtenido de las redes de Detour.

Unidad de contenidos

Durante el año, se mantuvo una intensa actividad de tráfico de materiales, el vínculo permanente con socios y socias y la consolidación de dos nuevos proyectos, actividades que se describen a continuación.

El material completo de los ciclos "Autores En Vivo" fue entregado a la nueva señal digital on demand Vivo One de TCC y otras emisoras de televisión tales como Desde El Sur TV.

El Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT) solicitó los contenidos realizados por nuestra institución para la divulgación de nuestros autores en todo el territorio cubano.

El 1º de abril entró en vigencia un nuevo convenio con la plataforma EmuBands:

<http://www.emubands.com>.

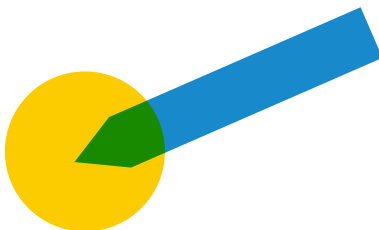
Dicha empresa es una de las más importantes agregadoras digitales con sede en Glasgow (Reino Unido), fundada en el año 2005 y que proporciona un servicio de distribución de música digital en las principales tiendas virtuales del mundo.

La finalidad del convenio es la publicación en plataformas de los trabajos discográficos de nuestros socios y socias, que será llevada a cabo por EmuBands sin costo alguno y de manera gratuita, generando el 100% de las ganancias para los artistas.

De esta manera, mantuvimos la permanente orientación técnica para la carga de sus discos a los más 67 socios y socias que solicitaron el uso del acuerdo, en coordinación constante con Saúl Cabrera, Director para Latinoamérica y España de EmuBands, desde Europa.

Asimismo, continuamos el trabajo en coordinación con la **Cámara Uruguaya del Disco** (CUD) en el asesoramiento a la producción fonográfica independiente, para la gestión de sus propios Códigos ISRC.

Ya al final del año, se organizó en la Casa del Autor de AGADU, una Masterclass más un Taller Práctico para socios y socias de nuestra institución en donde se revió de manera accesible el mundo musical digital. Para esto contamos con la presencia de Saúl Cabrera Hernández de EmuBands, llegado directamente desde Alemania.



Pegaso

El 9 de junio en la Casa del Autor de nuestra institución, y siguiendo en la línea de Autores en Vivo y Autores en su Tierra, entre otras iniciativas, AGADU presentó **PEGASO**, una nueva publicación abierta a sus socias y socios donde podrán promocionar y difundir sus creaciones en las distintas disciplinas. La pintura, la música, el teatro, la literatura y la fotografía, cine y el universo audiovisual, tendrán su lugar en diversas columnas temáticas que abarcarán el amplio espectro del mundo de la creación y su entorno.

El proyecto incluye un espacio audiovisual destinado tanto a entrevistas como a pequeños recitales o Set Lives, a realizarse en el nuevo “Espacio Haedo”, creado especialmente a tales fines.

PEGASO es una publicación digital y multimedia. En la misma se puede interactuar desde los distintos hipervínculos que llevan al **canal de YouTube**, redes sociales y páginas de interés con información relevante sobre los creadores y las creadoras nacionales, acorde a la nueva forma de habitar y difundir cultura en el metaverso.

Con la creación de una revista digital y un estudio audiovisual montado de manera permanente, más el desarrollo de los canales digitales a nivel global, esta multiplataforma cultural apuesta a la cantidad y calidad de información y contenidos artísticos de nuestra masa social.

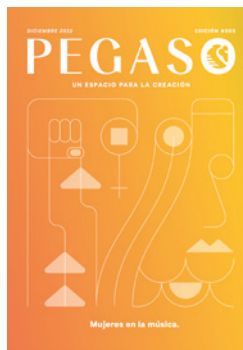


En este año ya contamos con tres especiales temáticos: Audiovisuales, Plataformas Digitales y Mujeres en la Música; además de haber realizado más de 20 entrevistas y 7 Set Lives.

Existen acuerdos con la **Comedia Nacional** y la **Cámara Uruguaya del Libro** donde Pegaso será una de las plataformas de proyectos de ambas instituciones para el 2023.

De la misma forma, el estudio móvil de Pegaso estuvo colaborando a solicitud del Consejo de Derechos de Autor del Ministerio de Educación y Cultura, en el encuentro que se realizara en el mes de octubre denominado “Los Autores, Sus Derechos y la Cultura”.

Ediciones:



Actividad culturales

En la sala Blanca Podestá se llevó a cabo "Bandaz en red", festival orientado a brindar a los artistas independientes de todo el país escenarios propicios para mostrar sus propuestas, generar nuevos públicos y promover el intercambio entre músicos nacionales y de la región, muestras de varias escuelas de canto y danza, cursos de iluminación y sonido a cargo del MEC Inefop/ASU/UI, actos, conferencias a cargo de distintas empresas e instituciones así como también recitales y ensayos de nuestros asociados.



En la sala Mario Benedetti se llevaron a cabo distintos eventos como ensayos de obras teatrales, el taller de creación de canciones de la UDELAR durante todo el año, la **entrega de los premios Víctor Soliño y Matos Rodríguez 2021**, presentaciones de libros, homenajes, charlas, laboratorios y talleres.

La sala de los Fundadores un año más contó con diferentes exposiciones de artistas visuales: **exposición fotográfica "Plurales"** del **Taller Miradas coordinado por Diana Mines**, **"Mínimos vestigios"**, muestra de grabados de Cecilia Romero y Fernanda Pallares, y la exposición A-MAR de **Rosángela del Arco y Arnaud Chochon**.



Museo y Centro de Documentación MCD

El Museo y Centro de Documentación permaneció cerrado durante el año ya que se realizó un Inventario general y ordenamiento de las múltiples colecciones que posee.

Finalizado el mismo se comenzó a trabajar en la identificación, catalogación y procesamiento de las diferentes colecciones, destacándose el ingreso al Catálogo en línea de varios cientos de libros, fonogramas, programas y partituras que se encontraban en depósito.

Asimismo se proporcionaron documentos e información a las numerosas consultas que se realizan en forma telefónica y virtual, atendándose presencialmente consultas coordinadas previamente.



En el marco de la celebración de Museos en la Noche se realizó una visita guiada dentro de la Ruta del Tango, programa de las Rutas Culturales del MEC.

El Museo y Centro de Documentación se prepara para reabrir sus puertas el próximo año 2023.





AGADU en enero


Durante el mes de enero, la institución permanecerá cerrada.

La Secretaría de Servicios Sociales atenderá únicamente consultas por arrendamiento de bungalows del Parque de Vacaciones y registros de Carnaval a través del correo sociales@agadu.org y telefónicamente por el 2 900 3188, internos 137 y 151, en el horario de 13.00 a 17.00 horas.

La atención se retomará el 1° de febrero.





Canelones 1122, Montevideo
(+598) 2900 3188 / agadu@agadu.org
www.agadu.org /  098 255 082



ALCAMúsica

LATINXUTOR
ORGANIZACIÓN INTERAMERICANA DE GESTORES DE MÚSICA

